

国際オープン写真展

「混沌の始まり」

ヴィトリナ・ギャラリー

キュレーターによるテーマ紹介

混沌は、必ずしも劇的な出来事や大きな変革から始まるとは限りません。むしろ、最初の亀裂、ひとつの眼差し、取り返すことのできない決断——それまで存在していた秩序が失われる、ほんの一瞬の出来事として現れることがあります。

「混沌の始まり」は、写真による多面的な解釈に開かれた場です。秩序が予測不能なものへと移り変わる瞬間を捉えた作品を募集します。それは世界規模の出来事である場合もあれば、人間の感情の奥深くで起こる変化である場合もあります。

混沌は、文字どおりの形で表現されることも、象徴的な形で表現されることもあります。都市空間、自然、人間関係、あるいは人間の身体に現れることもあるでしょう。激しく明確な姿を見せることもあれば、細部、光と影の interplay、あるいは芸術的な余白や暗示の中にのみ感じ取れる、ひそやかなものである場合もあります。

私たちは、ひとつの共通した答えを求めているわけではありません。すべてが変化し始める、その転換点について、皆様が持つ独自の芸術的視点を知ることが目的としています。

今回の「ヴィトリナ・ギャラリー」では、鑑賞者の声を直接展示に取り入れます。応募され、選考を通過した作品は展覧会で展示され、その中から最優秀作品を、主催者のソーシャルメディアを通じて形成されたコミュニティによる投票によって決定します。最終的な判断を下すのは観客です。最も深い思索を促す作品を、観客自身が選びます。

写真は、シャッターが切られた瞬間にその物語を終えるものではありません。その本当の意味は、鑑賞者が作品と向き合い、解釈する過程の中で初めて明らかになります。

国際写真展「混沌の始まり」規約

第1条 総則および主催者

1. 国際オープン写真展「混沌の始まり」(以下「本展」という)の主催者は、**Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne(ウッチ写真協会)**です。所在地: ul. Piotrkowska 102, 90-004 Łódź, Poland。
E-mail: ltf@ltf.com.pl
Website: www.ltf.com.pl

2. 本展は、国際的かつオープンな写真展です。写真活動を行っているすべての作者が、これまでの実績、経験、または写真団体への所属の有無を問わず参加することができます。
3. 本展のキュレーターは **Katarzyna Berent**、展覧会コミッショナーは **Sławomir Grzanek** です。
4. 本展への作品提出をもって、本規約のすべての条項に同意したものとみなします。

第2条 展覧会日程

- 2026年9月30日 — 作品応募および参加費支払いの締切
- 2026年10月1日～10月10日 — オーディエンス賞オンライン投票期間
- 2026年10月14日 — 展覧会オープニング(ヴェルニサージュ)および結果発表

第3条 参加条件および技術要件

1. 各参加者は、最大1点の写真作品を応募することができます。
2. 応募ファイルの技術仕様：
 - ファイル形式: JPG
 - 解像度: 300 dpi
 - 画像比率: 1:1、2:3、4:3 または 16:9
 - 印刷サイズ: 写真の短辺を正確に20 cmとすること。
3. 応募作品は電子メールで ltf@ltf.com.pl 宛に送信してください。メールの件名には、*Exhibition "The Beginning of Chaos"* と記載してください。
4. 応募メールには以下の情報を記載してください：
 - 作者の氏名
 - 連絡先(メールアドレス、電話番号)
 - 作品タイトル、および任意で作品説明(例: 撮影年、撮影場所)
5. ファイル名: 応募写真のファイル名は、以下の形式としてください。
姓_名_作品タイトル.jpg
例: Nowak_Jan_Morning.jpg
作品タイトルがない場合は、**「XXX」**を使用してください。
例: Nowak_Jan_XXX.jpg

第4条 著作権および人工知能(AI)による作品の除外

1. 参加者は、応募する写真作品について、著作者人格権および著作権を含む、必要なすべての著作権を有していることを表明します。
2. 人工知能(AI/Generative AI)のアルゴリズムを使用して生成、共同制作、または大幅に改変された作品の応募を固く禁止します。本展は、写真撮影のプロセスによって制作されたオリジナル作品のみを対象とします。

第5条 オーディエンス賞

1. 本展の形式的および技術的要件を満たしたすべての作品は、主催者の公式Facebookプロフィール上に設けられる専用の展覧会ギャラリーに、作者名を伏せて匿名で公開されます。

2. 公開された作品に対するオーディエンス投票は、**2026年10月1日から10月10日まで**実施されます。得票数は、指定された投票期間中に各写真が獲得したリアクション(「いいね!」)の合計数によって決定されます。
3. 投票終了後、主催者は、最も多くのリアクションを獲得した上位7名の作者によるランキングを作成します。
4. 第3項に定める7名の作者の中から、オーディエンス賞最優秀受賞者を決定します。受賞者は、一般投票において最も多くのリアクションを獲得した写真の作者とします。
5. オーディエンス賞最優秀受賞者には、以下が授与されます:
 - Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne(ウッチ写真協会)記念メダル
 - オーディエンス賞受賞者名入り賞状
 - 写真作品のアルバム掲載
6. 上位7名に選ばれた作者のうち、最優秀受賞者を除く6名の作者には、オーディエンス賞特別表彰状が授与されます。
7. 上位7名への選出を決定する順位において、2名以上の作者が同数のリアクションを獲得した場合、主催者は、当該リアクション数に到達した時刻を基準とする追加の判定基準を適用することがあります。
8. 主催者は、投票の適正性を確認する権利を有します。また、架空のアカウント、不審なアカウント、投票結果を操作する目的で作成されたアカウント、または自動的に生成された投票(いわゆる「いいねファーム」を含む)による投票を無効とすることがあります。
9. 投票結果の検証が完了した後、最終結果は主催者の公式Facebookプロフィールおよび本展の結果発表に通常使用される主催者のその他の情報発信手段を通じて発表されます。

第6条 参加費

1. 本展への参加には、以下の運営費の支払いが必要です:
 - **50 PLN** — 一般参加費
 - **30 PLN** — Łódzkie Towarzystwo Fotograficzneの会員で、会費を適切に納入している方
2. 振込先:
 - 受取人: Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne
 - 口座番号(ポーランド国内): 13 1020 3352 0000 1202 0074 2676
 - **IBAN**(海外送金): PL13 1020 3352 0000 1202 0074 2676
 - **PAYPAL**: sgrzanek@wp.pl, mobile: +48 888 297 399
 - 振込名義/振込内容: *Exhibition – The Beginning of Chaos – [参加者氏名]*
3. 参加費は、本展の技術的・運営上の費用、展示準備およびデジタル出版物の制作費に充当されます。
4. 一度支払われた参加費は返金されません。

第7条 個人情報の保護(GDPR)

1. 参加者の個人情報の管理者は、**Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne**です。
2. 個人情報は、本展の運営、管理、広報および記録保存に関連する目的にのみ、**EU一般データ保護規則(GDPR)**その他の適用される法令に従って処理されます。